

LICEO ARTISTICO STATALE “FOISO FOIS” - PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE LINGUA INGLESE

Obiettivi del Dipartimento	L'obiettivo principale che si vuole perseguire è quello di sviluppare nello studente un'adeguata competenza linguistica ai fini di un inserimento nel mondo del lavoro e in una società transnazionale. Si prevede pertanto di finalizzare la seguente programmazione al raggiungimento dei livelli A1-A2 (nel primo biennio) e B1-B2 (nel secondo biennio e nell'ultimo anno) del Quadro di Riferimento Europeo. E' essenziale durante tutto il corso di studi un uso il più possibile comunicativo della lingua straniera sia sul piano pratico, sia sul piano educativo e motivazionale. Di conseguenza, nella presentazione della lingua di base, occorre partire da situazioni di vita quotidiana il più possibile vicini al vissuto dell'alunno su un modello di lingua correntemente parlato nei paesi anglofoni. Si evidenzia il ruolo fondamentale della lingua straniera nella formazione umana, sociale, culturale e artistica dei giovani non solo attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dalla propria ma anche attraverso l'analisi dei profondi cambiamenti sociali e interculturali portati dal mondo telematico.
----------------------------	---

Dipartimento: Lingua e cultura inglese	Area: Linguistico-umanistica	
--	------------------------------	--

CLASSE	I	II	III	IV	V
--------	---	----	-----	----	---

Obiettivi Educativi e Comportamentali	☐ Educazione alla convivenza civile, alla collaborazione e al rispetto delle persone e delle regole. ☐ Rispetto dell'ambiente, del mantenimento dell'ordine e della pulizia dei locali. ☐ Educazione alla consapevolezza delle proprie capacità e all'analisi di sé. ☐ Educazione all'ascolto, al dialogo e allo scambio di opinioni diverse.	☐ Rispetto delle varie etnie ed individualità. ☐ Sviluppo delle capacità di integrazione e adattamento a contesti socio-culturali differenti. ☐ Sviluppo della consapevolezza di essere cittadini europei. ☐ Rispetto delle consegne assegnate; ☐ Flessibilità nell'affrontare i problemi; ☐ Acquisizione di un metodo di studio proficuo; ☐ Attivazione di percorsi di auto-apprendimento.
---------------------------------------	--	--

Strategie (per raggiungere gli obiettivi)	- Costruzione di un rapporto di rispetto reciproco, di fiducia e di stima con la classe. - Discussione sulla necessità dell'esistenza delle regole, condivisione di eventuali proposte per arrivare gradualmente ad un coinvolgimento nell'accettazione delle stesse. - Proposizione di attività didattiche e ludiche che favoriscano la socializzazione e la cooperazione.
---	---

NUCLEI CONCETTUALI FONDAMENTALI (OSA)	1° BIENNIO (CLASSE I)	1° BIENNIO (CLASSE II)	2° BIENNIO (CLASSE III)	2° BIENNIO (CLASSE IV)	(ULTIMO ANNO) CLASSE V
	Recupero e rinforzo dei prerequisiti. Comprendere una varietà di semplici messaggi orali di carattere generale e/o interpersonale, prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso. Esprimersi su argomenti di carattere interpersonale usando i verbi al presente semplice e progressivo in	Saper comprendere e utilizzare espressioni di uso comune quotidiano (domandare e dare informazioni di tipo interpersonale, sulla famiglia, sugli hobby, su luoghi di particolare interesse e sul lavoro delle persone). Essere in grado di affrontare semplici conversazioni di vita quotidiana e saper	Essere in grado di affrontare correttamente una conversazione di tipo quotidiano su argomenti vicini al vissuto dell'alunno (scuola, tempo libero, ecc.) Saper affrontare semplici conversazioni relative a ipotetiche esperienze di viaggio in zone anglofone. Comprendere e saper produrre semplici testi su argomenti di carattere letterario, artistico e socio-culturale.	Essere in grado di affrontare correttamente una conversazione di tipo quotidiano su argomenti vicini al vissuto dell'alunno (scuola, tempo libero, ecc.) Saper affrontare semplici conversazioni relative a ipotetiche esperienze di viaggio in zone anglofone	Saper comprendere i concetti principali di testi di una certa complessità di carattere specifico preferibilmente già familiare agli studenti. Essere in grado di interagire in conversazioni di vario genere in modo sufficientemente corretto. Produrre testi chiari e dettagliati su vari argomenti ed esprimere il proprio commento e punto di vista utilizzando strutture e

NUCLEI CONCETTUALI FONDAMENTALI (OSA)		modo adeguato al contesto e alla situazione, anche se non sempre corretto dal punto di vista formale. Comprendere brevi testi scritti a carattere personale e comunque attinenti al vissuto dell' alunno. Acquisire familiarità con il sistema fonetico della lingua inglese e conoscere gradualmente tutti i simboli. Saper individuare alcuni semplici meccanismi linguistici che operano a livello semantico-lessicale, morfologico, grammaticale e sintattico.	interagire anche in conversazioni che richiedono l' uso del passato semplice e del futuro. Saper descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e del proprio ambiente. Essere in grado di interagire in modo semplice ma corretto anche con parlanti nativi. Acquisire consapevolezza delle tecniche di apprendimento e del metodo di studio. Acquisire consapevolezza delle differenze e analogie con la lingua italiana. Essere in grado di utilizzare il dizionario bilingue.	Essere in grado di descrivere esperienze, eventi, sogni, speranze e ambizioni, dando spiegazioni ed esprimendo la propria opinione.	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse artistico-letterario e di linguaggi specifici. Essere in grado di motivare e spiegare brevemente opinioni in modo personale ed autonomo. Essere in grado di interagire in conversazioni in modo sufficientemente corretto.	connettori adeguati. Comprendere testi di vario genere anche complessi deducendone eventuali significati impliciti. Consolidare il proprio metodo di studio e le strutture linguistiche apprese in precedenza.
Soglie minime	Conoscenze Lessicali e grammaticali	1° Biennio	2° Biennio		Ultimo anno	
		Alfabeto, numeri cardinali e ordinali, paesi e nazionalità, orario, giorni della settimana, mesi, stagioni, colori, stanze e arredamento, luoghi in città, rapporti di parentela, cibi e bevande, abbigliamento, sistema monetario, attività di routine e del tempo libero, materie scolastiche, lavori domestici, attività sportive, lavori, aggettivi sull'aspetto fisico e sulla personalità, espressioni idiomatiche più comuni, verbi frasali più comuni. "Can/could" con funzione di permesso. Presente semplice e progressivo, passato semplice dei verbi essere, avere, potere e degli altri verbi nelle forme aff., neg, e interrogativa. Genitivo sassone, pronomi personali soggetto e complemento, articoli, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, espressioni tipo "c'è, ci sono", preposizioni di luogo e di tempo, plurale dei nomi, imperativo, verbo "like", avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, "some/any", "much/many", verbi regolari e irregolari, "have to" "don't have to", pronomi possessivi. Comparativi e superlativi. Il futuro:"going to"e"present continuous" – futuro "will/won't". Avverbi di modo. Il present perfect con "ever/never" e "just/already/yet". Differenze tra "been" e "gone". "Echo questions".	Ripasso del presente semplice e progressivo, del passato e del futuro. "Used to/didn't use to". Preposizioni e avverbi di tempo "State and action verbs".Verbi modali :Can/ can't - Must/mustn't ; have to/ don't have to. Should/shouldn't. Phrasal verbs. Pronomi riflessivi. Aggettivi che definiscono la personalità. Primo periodo ipotetico. Aggettivi che definiscono uno stato d'animo. Il Present perfect + ever/never, for/since, Already/yet/still. Gli animali. Il past continuous vs. past simple. Frasi con il verbo get. Aggettivi e avverbi : comparativi e superlativi. May/might. L'ambiente. Unless in frasi ipotetiche. Inglese britannico vs. Inglese americano. Question tags. Il present simple passivo. Let/ be allowed to. Verbi + -ing. Verbi + to + forma base. Espressioni utili per descrivere un'immagine o un'opera d'arte. Generi cinematografici. Il past simple passivo. Too much/ too many / not enough. Vari tipi di abitazioni. I pronomi : everyone, no one, someone ecc. Il present perfect continuous. vs. simple. Generi e strumenti musicali. Pronomi relativi.		Ripasso di tutti i tempi presenti e passati. Ripasso dei verbi regolari e irregolari. Ripasso dei verbi modali. La forma passiva in tutti i tempi, presente, passato, futuro, condizionale e nei verbi modali. Present perfect continuous vs. present perfect simple. Ripasso di used to in frasi affermative, negative e interrogative. Secondo periodo ipotetico. Present conditional : would/wouldn't.. Il past perfect simple e continuous. Past perfect simple vs. past simple. I suffissi dei nomi. Avverbi e congiunzioni connettive. Il terzo periodo ipotetico e il past conditional. Discorso indiretto al passato. Domande indirette. 'Phrasal verbs' ed espressioni idiomatiche.	

Contenuti		Letture e dialoghi di presentazione delle unità del testo, semplici articoli di giornale, pagine di lettura da romanzi contemporanei, brani su aspetti della cultura anglosassone, di interesse generale e artistico, testi di canzoni in lingua inglese, semplici schede di opere d'arte.	Letture e dialoghi di presentazione delle unità del testo, articoli di giornale, pagine di lettura da romanzi contemporanei, brani su aspetti della cultura anglosassone, di interesse generale e artistico, testi di canzoni in lingua inglese, schede di opere d'arte e/o attinenti alle discipline di indirizzo specifico.	Letture e dialoghi di presentazione delle unità del testo, articoli di giornale, pagine di lettura da romanzi contemporanei, brani su aspetti della cultura anglosassone, di interesse generale e artistico, testi di canzoni in lingua inglese, schede di opere d'arte e/o attinenti alle discipline di indirizzo specifico.
			LETTERATURA INGLESE : LINEE GENERALI	
			Classi Terze: Dalle Origini a Geoffrey Chaucer Classi Quarte: Dal Periodo Elisabetiano al Periodo Augusteo	Classi Quinte: Dal Romanticismo all'Età Contemporanea
	Competenze	Presentarsi e presentare -Dare elementari informazioni , quali la provenienza, l' età, il numero di telefono e l' indirizzo - su se stessi e altre persone –Parlare di ciò che si possiede. Parlare di abilità , possibilità e permessi - Dare istruzioni – salutare - Parlare della famiglia. Parlare di ciò che piace e non piace - Parlare del presente – Parlare di attività quotidiane - Descrivere una giornata tipo – Parlare di attività domestiche – Chiedere e dire l'ora –Dare indicazioni stradali – Descrivere la propria città – Parlare del tempo atmosferico – Parlare di quantità e di prezzi – Descrivere attività temporanee – Offrire aiuto –Descrivere foto e oggetti - Esprimere preferenze – Chiedere e dare permessi - Ordinare cibi e bevande – Raccontare un evento o una storia al passato usando un linguaggio semplice ma corretto – Fare paragoni – Parlare di progetti futuri e fare previsioni – Parlare di esperienze personali.	Parlare di eventi e abitudini passate e di progetti futuri - fare previsioni. Discutere del tempo meteorologico e descrivere azioni. Parlare di intenzioni e propositi per il nuovo anno. Esprimere opinioni su cose e persone. Dare consigli e suggerimenti. Raccontare una storia. Raccontare esperienze di vita, parlare di cose che si sono fatte o non si sono mai fatte. Descrivere eventi passati nel momento in cui si sono svolti. Fare paragoni, paragonarsi ad altri. Descrivere immagini e opere d'arte.. Discutere di problemi ambientali e di calamità naturali. Fare previsioni sul futuro. Discutere di attività recenti. Parlare dell'età di una persona. Chiedere conferme. Chiedere e dare consigli. Descrivere una cerimonia, ripetere il racconto di una storia. Parlare di situazioni incomplete e situazioni divertenti. Descrivere un'opera d'arte. Fare un commento ad un'opera letteraria. Esprimere pareri favorevoli o sfavorevoli, e preferenze. Parlare di cinema e di film. Parlare di disastri ambientali. Scambiarsi informazioni. Descrivere un sogno. Parlare di quantità.	Descrivere eventi presenti e passati. Descrivere immagini, opere d'arte e di letteratura. Fare previsioni. Riferire in modo indiretto su affermazioni e domande. Paragonare foto. Discutere di memoria e di ricordi. Parlare della vita di un attore, di musica e di strumenti. Parlare di medicina e di malanni leggeri. Ipotizzare situazioni. Esprimere desideri e opinioni personali. Scambiarsi informazioni. Descrivere programmi televisivi e film. Parlare di internet e di computer. Descrivere eventi passati e ancor più lontani nel passato. Parlare di situazioni ipotetiche impossibili.
Prove di verifica		Esposizione orale e scritta in lingua inglese. Test con esercizi di completamento, riordino di parole, abbinamento, traduzione, composizione, scelta multipla. Prove strutturate. Prove semi-strutturate. Riassunti.		
Criteri di valutazione		(vedi tabella sotto)		
Percorsi individualizzati		Interventi di durata variabile volti al recupero di singole competenze e conoscenze. Interventi più complessi di durata variabile volti a valorizzare competenze, capacità, interessi.		

Attività extrascolastiche, progettualità completamento orario	(Attinenza didattica; flessibilità rispetto alle sopravvenute esigenze didattico-organizzative; valenza interdisciplinare ecc....) I docenti di lingua inglese si dichiarano disponibili a sperimentare nuove formule di flessibilità dell' orario scolastico da proporre e discutere nei rispettivi C.d.c.
Monitoraggio	Controllo periodico

Per quanto concerne la valutazione disciplinare i docenti concordano nell'utilizzare la seguente griglia, già contenuta nei POF degli anni scolastici precedenti:

Conoscenze	Capacità	Atteggiamenti	Competenze
Negativo (voto 1-3)			
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare le operazioni basilari della disciplina.	Non dimostra alcun interesse per la disciplina	Non riesce ad applicare le poche conoscenze e commette gravi errori
Insufficiente (voto 4) 4)			
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce con grande difficoltà ad effettuare le operazioni elementari. Raramente riesce ad eseguire operazioni appena più complesse	Raramente dimostra interesse per la disciplina	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione
Mediocre (voto 5)			
Superficiali e non del tutto complete	Effettua alcune operazioni ma non complete ed approfondite.	Solo saltuariamente dimostra interesse e partecipazione alle tematiche disciplinari.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici
Sufficiente (voto 6)			
Complete ma non approfondite	E' capace di effettuare operazioni complete, ma non approfondite. Sollecitato e guidato riesce in operazioni più approfondite	Partecipa con moderato interesse all'attività didattica anche se talvolta difetta di costanza	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori
Discreto (voto 7)			
Complete ed approfondite	Effettua operazioni autonomamente anche se parziali e non approfondite	Dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave
Buono (voto 8)			
Complete, approfondite e coordinate	Effettua operazioni complesse in modo completo ed approfondito. E' padroni dei propri mezzi anche se talvolta lamenta qualche incertezza	Dimostra profondità di motivazioni e si applica con particolare interesse allo studio della disciplina. Talvolta dimostra intraprendenza e inventiva.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche lieve imprecisione
Ottimo (voto 9)			
Coordinate ed ampie	Esegue con ottime capacità operazioni molto complesse, si esprime con padronanza di mezzi che denotano capacità espressive complete.	Dimostra una partecipazione attiva ai temi disciplinari. Interviene dimostrando spirito di iniziativa	Esegue compiti complessi, applica conoscenze e procedure in nuovi contesti, stabilisce relazioni, organizza completamente conoscenze e le procedure acquisite
Eccellente (voto 10)			
Complete, approfondite, coordinate, ampie, personalizzate	Esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi che denotano capacità espressive autonome, complete, approfondite e personali	Dimostra una singolare partecipazione ai temi disciplinari. Interviene con proposte innovative, dimostrando spirito di iniziativa.	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti, con rigore e precisione, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni.